

НЕЧАЯННАЯ ПОБЕДА

СЛЕДЫ СХОДЯТСЯ В КОСМОСЕ

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ КОД

ОСТРОВ ОШКУЕВ *

* ТАНЕЦ АНИТРЫ

* СКАЗАНИЕ О ПУСТОЗЕРСКЕ

* БОГАТСТВА ОХОТНИЧЬИХ УГОДИИ

* ДУМАЮЩИЙ МЕДВЕДЬ

* НАШЕСТВИЕ РЕЛИКТА

* ВТОРОЙ ВАРИАНТ

* МЕЛКИЕ РАЗНОГЛАСИЯ

* РОДНОЙ БРАТ ЖЕНЬШЕНЯ

ДИРГЕМЫ ОТКРЫВАЮТ ТАИНУ *

* СЛОВО О БУДИНИИ

* СТАРАТЕЛИ

РАБОТА ДЛЯ НЕПОСЕД

* ГАМАДРИАДЫ ПОДСТЕРЕГАЮТ В САДУ

«ЗАВЕЩАНИЕ» НИЛЬСА БОРА *

* ДОЗОРНЫЕ ОТЧАЯННЫХ ГОР

ГОРНОЙ ТРОПОЙ КАВКАЗА *

* «КАРА-СЕРДАР»

* ПРИРОДА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

* КАК ВОЗНИКЛА ЛЕГЕНДА О РАЕ

* ПОСЛЕДНИЙ ВОЛЬНЫЙ ИНДЕЕЦ АМЕРИКИ

ДИКИЕ СТАНОВЯТСЯ ДОМАШНИМИ

* ГДЕ ЖЕ УМИРАЮТ СЛОНЫ!

* СЫНОВЬЯ СОЛНЦА

* АМБОСЕЛИ — СЕРДЦЕ МАСАЙСКИХ СТЕПЕЙ

ОГНЕДЫШАЩАЯ ЗЕМЛЯ *

ТРУБКА КОРСАРА

ФЕНОМЕН ЛОКВУСА

ПОЧТИ ЛЮДИ



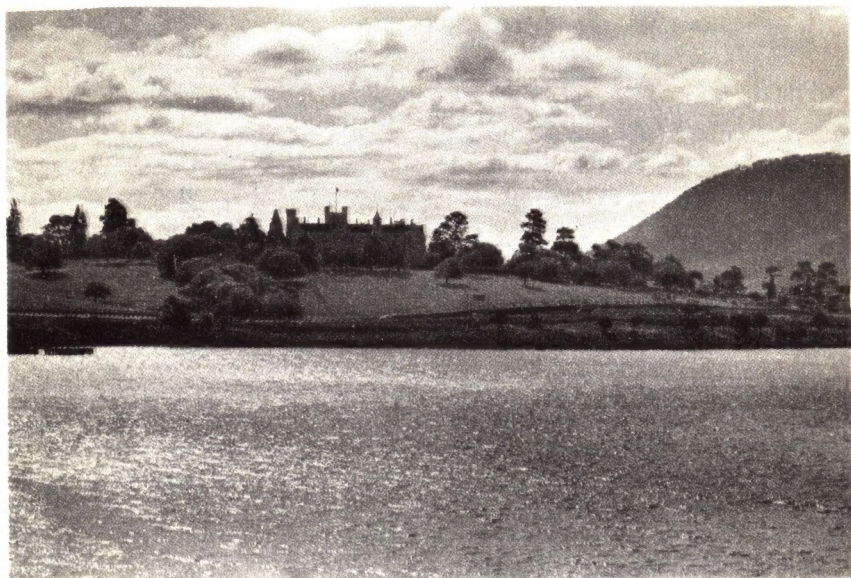
**К очерку А. Иванченко
«ТРУБКА КОРСАРА»**

**В Южной Атлантике штормы быва-
ют жестокими...**



Тасмания, где теперь живет Том Морган, за тысячи миль от Британских островов, а чем это не английский пейзаж?

Этот морской слон чем-то недоволен. На всякий случай заходим с тыла

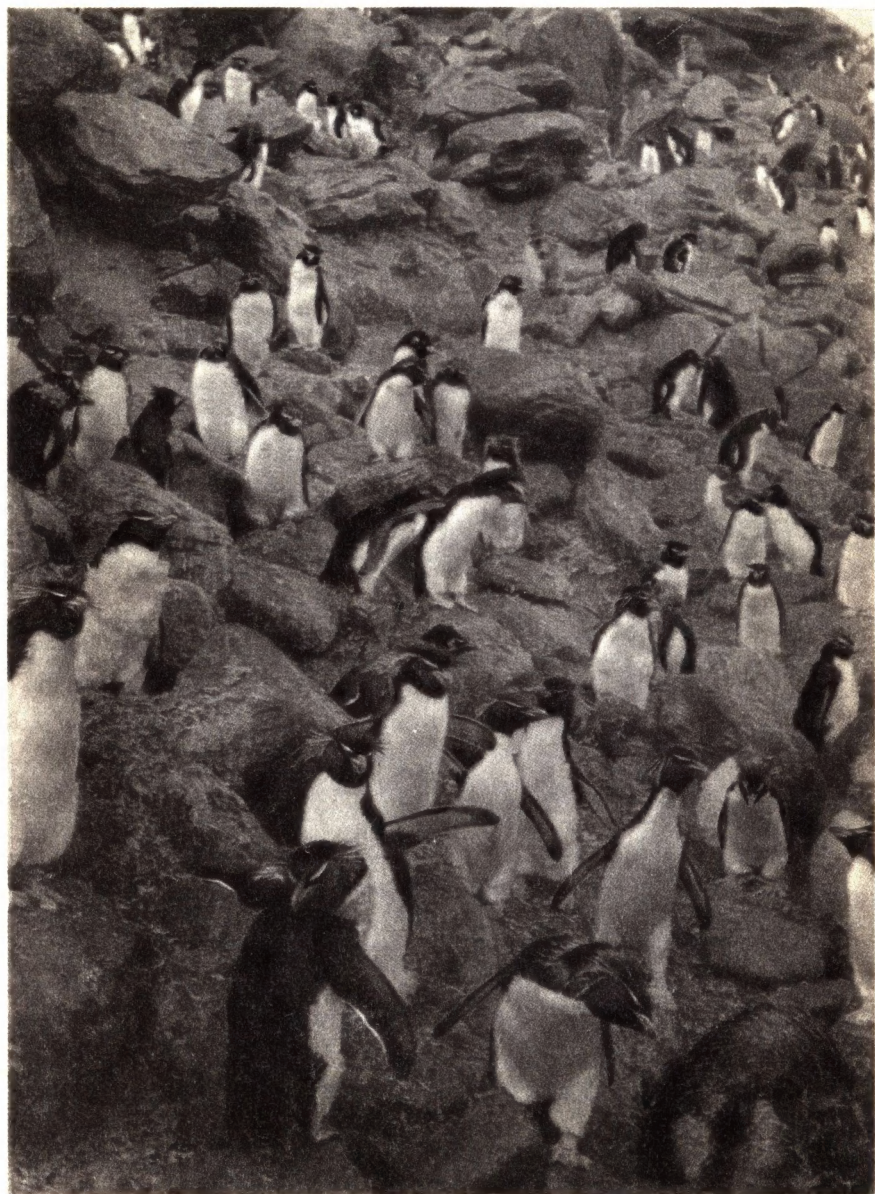


Прекрасна природа острова Фату-Хива, и все-таки старший из Дэвисов предпочел обосноваться на суровых Малуинах

Семья Дэвисов (слева направо): Джек, Энни, Редмонд, Маргарет, Аг-несс



Основное население острова Нью-Айленд — пингвины



**К очерку В. Флинта
«АМБОСЕЛИ — СЕРДЦЕ
МАСАЙСКИХ СТЕПЕЙ»**

Для борьбы с мухой цеце на дорогах устроены специальные пункты, где проезжающие машины обрабатывают инсектицидами



Бесшумно и легко ступая, слон проходит в каких-нибудь пятнадцати метрах от нас

Чтобы узнать газель Томсона, достаточно взглянуть на хвост: он у томи длинный, черный и постоянно в движении



Стада гну готовятся к ночи: они тихо
бродят, выбирая место для сна

Зебры так близко, что хочется по-
гладить какую-нибудь из них по тол-
стому симпатичному крупу



На ветвях акации черные силуэты
ночевавших здесь грифов. Скоро
один за другим они поднимутся в
воздух узнать, что принесла им про-
шедшая ночь

Для носорога день кончается рано:
солнце еще не село, а он уже «сыг-
рал отбой». У африканского чибиса
здесь птенцы, и мать обеспокоена
неожиданным соседством



К очерку С. Успенского
«ОСТРОВ ОШКУЕВ»

В поисках медвежьих берлог
На заснеженном склоне видны входы
покинутых хозяевами берлог

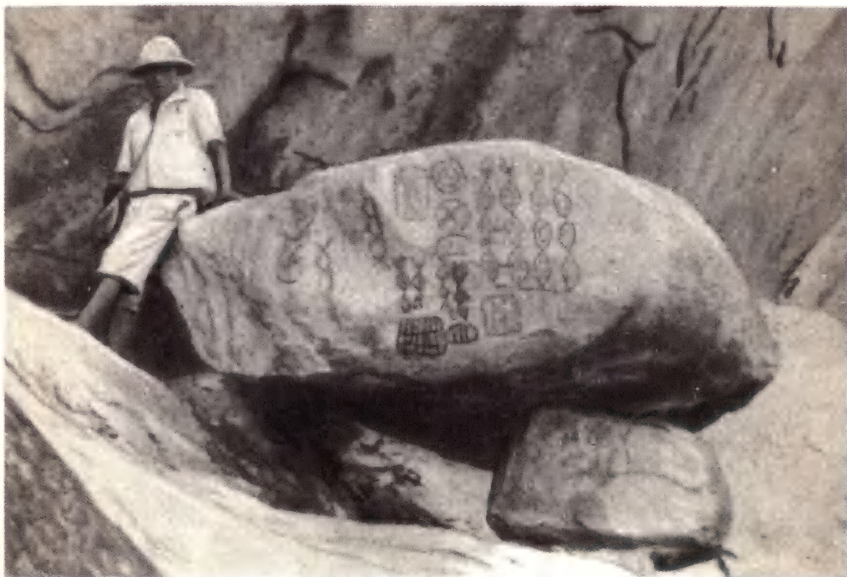


Вдоль косы по припаю брел круп-
ный статный зверь... Нас медведь не
удостоил своим вниманием
«Солист» поневоле...

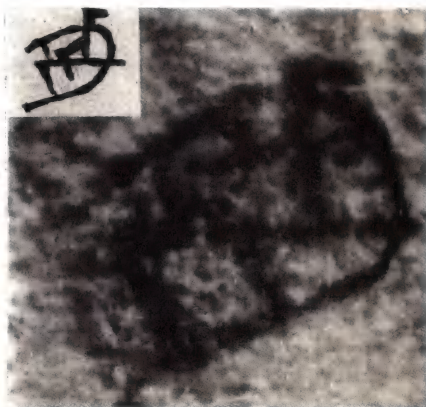


**К фрагментам из книги
Марселя Омэ
«СЫНОВЬЯ СОЛНЦА»**

Дольмен Педра Пинтада, украшен-
ный значками и символами, явно на-
поминающими кельтские



Круг четырех времен года с пересе-
кающимися под прямым углом диа-
метрами. Считался типичным симво-
лом эпохи каменного века в местно-
стях с умеренным климатом



Изображение лошади также отно-
сится к «незамеченным» наскальным
рисункам бассейна Северной Ама-
зонки

Внутренний вид «каменной палатки», пожалуй одной из самых впечатляющих искусственных пещер Северной Амазонки

Скала с прекрасно вырезанным изображением солнца с ножками — одна из характерных черт погибшей культуры каменного века



Одно из выгравированных солнц
Серра до Мачадо

Терракотовая фигурка богини плодородия эпохи каменного века (Перу)



Глиняный сосуд в виде головы инка
в тюрбане (4—6 вв. н. э.)



Гигантские, увенчанные тюрбанами
каменные идолы принадлежат пер-
вому культурному периоду Тиауанаку
(Покотия. Перу)



Профессор М. Омэ у «камня десяти пальцев». Эта важнейшая находка была сделана им у порога Коата на реке Урари-Коера (Северная Бразилия)

Внешний вид этих сооружений на горе Олбан (Оахака, Мексика) дает представление о широко распространенном в свое время методе возведения пирамидных и террасовых построек



**К рассказу Александра
Казанцева
«ЗАВЕЩАНИЕ» НИЛЬСА
БОРА»**

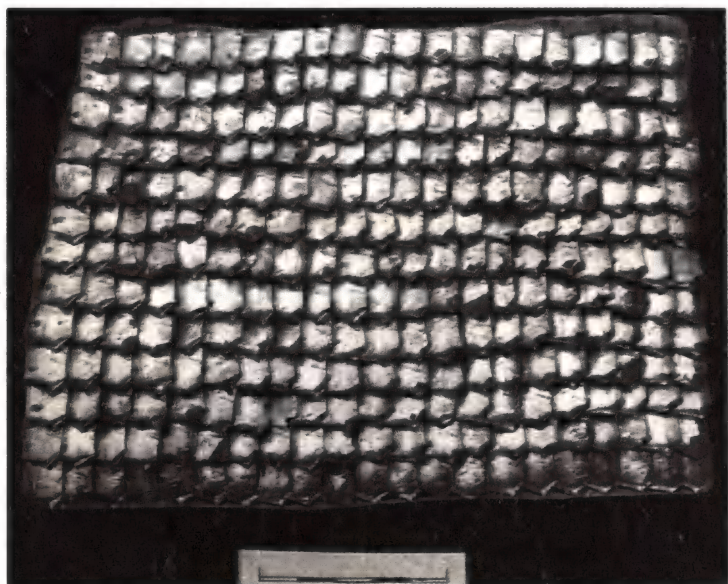
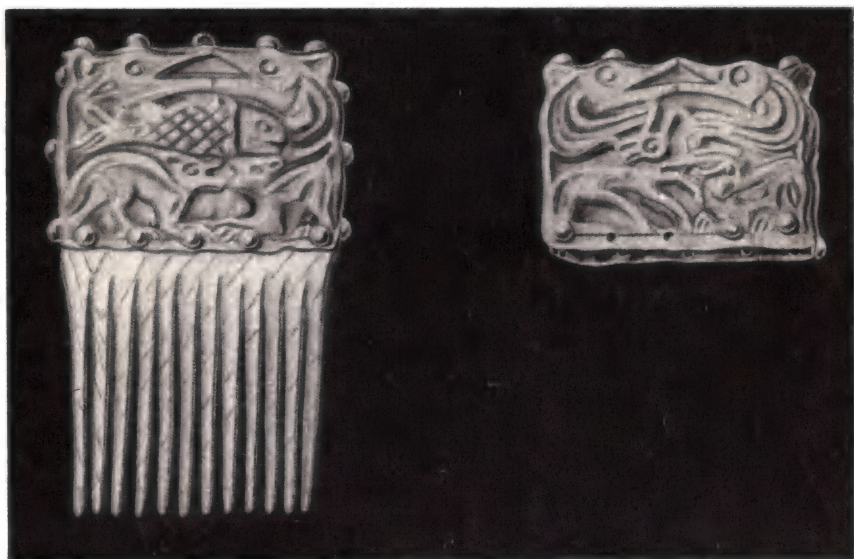
Нильс Бор с супругой среди группы писателей. Слева направо: Борис Агапов, Георгий Тушкан, Евгений Рябчиков, Леонид Соболев, Семен Кирсанов, Александр Казанцев



**К статье В. Гуляева
«СЛОВО О БУДИНИИ»**

Золотые обкладки гребней с фигурами фантастических зверей (Курганный могильник у с. Мاستюгино)

Железный чешуйчатый панцирь, выложенный листовым золотом (Курганный могильник у с. Мастюгино)



Серебряный ритон
(Курганный могильник у с. Масто-
гино)



Золотая бляха с изображением ге-
роя (Таргитая?), борющегося с гри-
фоном

Золотая бляшка с изображением
олени
(«Царский курган» у с. Дуровка)



Золотые бляшки с фигурами барсов
(«Царский курган» у с. Дуровка)

Серебряный фигурный ритон
(«Царский курган» у с. Дуровка)



**К статье Л. Василевского
«КАК ВОЗНИКЛА ЛЕГЕНДА
О РАЕ»**

Это останки шумерийской царицы
Шуб-ад, умершей за 2700 лет до н. э.;
по ним археологи восстановили ее
предполагаемый облик



Вот как по предположениям ученых
выглядела царица Шуб-ад из Ура

Древняя спортивная борьба с вазами
на головах. Статуэтка из царской гроб-
ницы в Уре



Н. Немнонов
В ЗИМНЕМ ЛЕСУ
Фотоочерк

Холодно и голодно в зимнем лесу. Птицы, не улетевшие на юг, с трудом добывают себе корм, а крупным животным и того тяжелее. Даже теплая шуба иной раз не спасает от жгучих морозов. В поисках пищи зверю приходится долго бродить по заснеженному лесу. Иной раз прогремит выстрел, и с дерева упадет убитая птица или, окрашивая снег кровью, замрет животное.

Но теперь чаще бывает так. Человек прицелился... и вместо раската выстрела раздается сухой короткий щелчок затвора фотоаппарата. Животное лишь насторожило уши, а человек доволен: еще один богатый трофей. Вот такие трофеи и довелось принести нам из зимнего леса.



Синица гаичка и зимой истребляет
вредителей леса



Зимний вылет тетеревов кормится березовой почкой



Ага, где-то пискнула мышь...



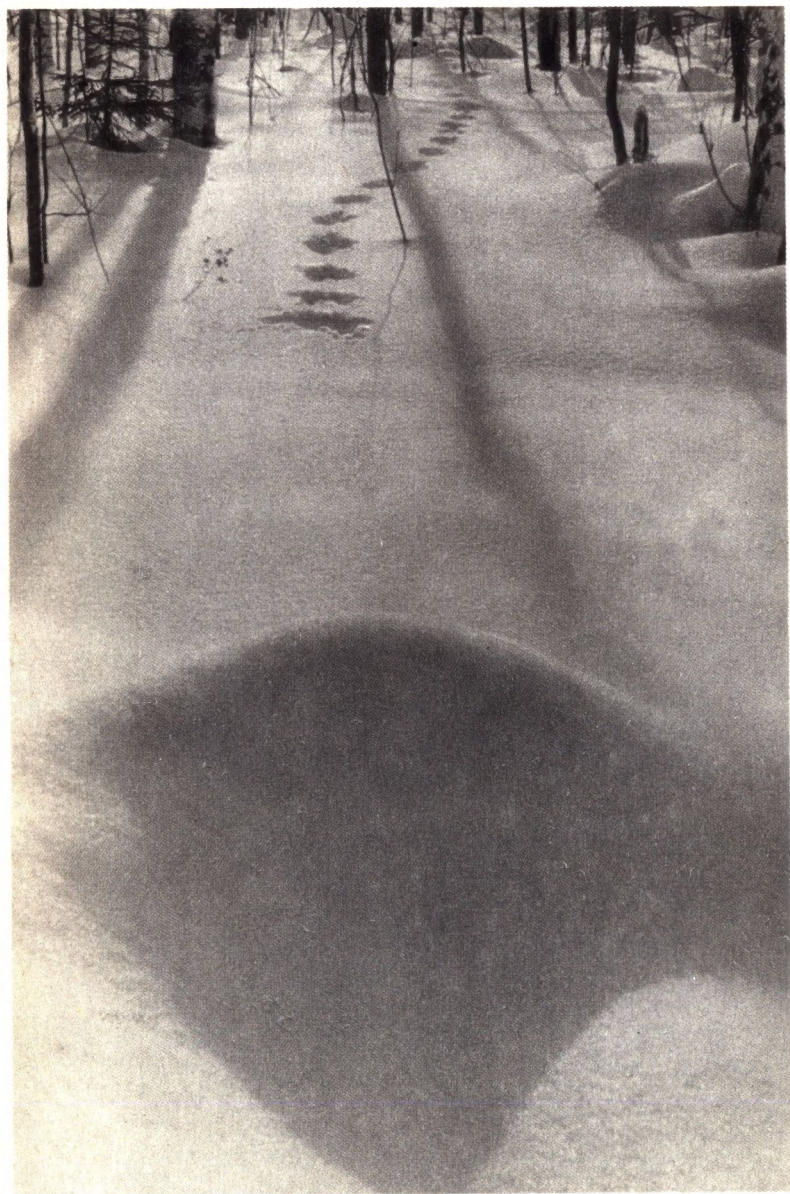
Матерый волк почуял добычу



Косуля прислушивается... Не пора ли бежать?



Заяц возвратился своим следом. Чего испугался косой?..



В зимнюю бескормицу кабаны с удовольствием принимают угощение от людей



Мишка попал в «клещи»



Свежий снег словно перина



Снежное одеяло надо стряхнуть

